



2019

# HOLA

LENGUAJE COMUNICACIÓN Y MEDIOS AUDIOVISUALES



**¿QUÉ SE  
ESTUDIA?**

# CINE, CINE Y MÁS CINE

## CONTENIDO

- LA NARRATIVA CINEMATOGRAFICA: ¿CÓMO HACER UNA HISTORIA PARA CINE?
- EL GUIÓN CINEMATOGRAFICO: REGLAS, FORMATOS, CREACIÓN
- LENGUAJE CINEMATOGRAFICO: DESDE LA UNIDAD, LAS CÁMARAS, LOS ÁNGULOS, -  
LA REALIDAD EN CUATRO LINEAS
- HISTORIA DEL CINE
- PRODUCCION CINEMATOGRAFICA: ETAPAS DE PRODUCCIÓN  
¿QUIÉNES TRABAJAN EN CINE?
- EL SONIDO EN LA PELÍCULA
- EL ARTE
- EL MONTAJE
- EL DOCUMENTAL
- OTROS FORMATOS AUDIOVISUALES: VIDEOCLIP/CONTENIDO WEB

METODOLOGÍA

A SU PEDIDO

MUCHA PRÁCTICA

Y TAMBIÉN

CRÍTICA

PARA ESO

VAMOS A VER MUCHAS, MUCHAS

**PELÍCULAS**

# ENTONCES, ¿QUÉ VAMOS A HACER?

DINÁMICA DEL CURSO:

-VISUALIZACIÓN DE PELÍCULAS COMPLETAS

-ENTREGA: CRÍTICAS

-TEORÍA

-PRÁCTICAS CADA DOS SEMANAS

# CALIFICACIONES

¿CÓMO SE APRUEBA EL CURSO?

TRABAJANDO DURANTE EL AÑO

-ENTREGAS PRÁCTICAS

-CRÍTICAS

-PARTICIPACIÓN ORAL

-PRIMER PARCIAL: ENTREGA ESCRITA GUIÓN CORTOMETRAJE (INDIVIDUAL)

-SEGUNDO PARCIAL: GRUPAL CORTOMETRAJE + CARPETA DE PRODUCCIÓN

O TRABAJO EN CONJUNTO CON OTRA MATERIA

# RECOMENDACIONES

- PROGRAMA DE EDICIÓN
- SACAR APUNTES
- ANALIZAR EN CLASE
- BUSCAR BIBLIOGRAFÍA
- RESPETAR LAS ENTREGAS
- SER UNO MISMO